

Exkurze do nakladatelství Albatros Media a. s.

Datum konání: 21. dubna 2017

Místo konání: Albatros Media a. s., Brno

Počet účastníků: 15

Zpracovali: Hana Čechlovská, Eliška Svobodová

V pátek 21. dubna 2017 jsme v rámci předmětu Odborná přednáška a exkurze II navštívili brněnskou redakci nakladatelství Albatros Media a. s. Měli jsme štěstí, že se nás ujala paní Eva Mrázková, šéfredaktorka redakce nakladatelství Edika, a pan Libor Pácl, vedoucí non-fiction redakcí. Kromě představení brněnské větve nakladatelství nám osvětlili i to, co vše obnáší práce redaktora a proces tvoření knihy.



Zatímco redakce, která se nachází v Praze, zpracovává především beletrii, brněnská redakce připravuje vydání non-fiction knih, tedy populárně naučných a čistě vzdělávacích textů. Nakladatelství Edika pak konkrétně připravuje učebnice, odborné slovníky, dvojjazyčné „zrcadlové“ verze známých děl a mnohé další naučné texty pro rozvoj dovedností školáků a předškoláků. Dalšími non-fiction nakladatelstvími spadajícími pod Albatros Media jsou například Computer Press, BizBooks, Cpress a B4U Publishing.



Po zevrubném představení těchto částí redakcí jsme se s našimi „průvodci“ přesunuli do zasedací místnosti a začali mluvit o redaktorské práci. Kromě předpokládaného, tedy že redaktor musí číst rukopisy, vyznat se v momentální poptávce na trhu a skvělé znalosti gramatiky a stylistiky, musí být také schopný vést celou tvorbu knihy a vybrat relevantní informace pro marketing.



Na závěr jsme byli téměř vyškoleni celým složitým procesem výroby knihy. Jako zajímavost bychom zmínili, že s nápadem na knihu může přijít téměř kdokoliv. Důležitou podmínkou je, že ho musí předvést redaktorovi, který jej poté může představit nakladatelské radě, která následně rozhodne o smysluplnosti knihy, a to především z finančního hlediska.



Po schválení námětu nakladatelskou radou následuje psaní a opakované přepisování textu, sazba a mnoho korektur. Tato část procesu vyvolala diskusi ohledně výhod a nevýhod korektur před nebo po sazbě. Došli jsme k závěru, že často je nejlepší provést je dvakrát, před i po sazbě. Jako poslední probíhá autorská korektura. Finálním krokem před tiskem je znovu předložení díla nakladatelské radě, která, v případě, že nebyl dodržen rozpočet, může zrušit plánovaný tisk.



Po závěrečné diskusi, zpětné vazbě, potlesku pro naše milé patrony a jejich posledním pokusu získat nás k budoucí spolupráci v tamější redakci jsme se rozloučili s nakladatelstvím Albatros Media a. s. a plni dojmů jsme se rozešli do svých domovů.